Mônica
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 19
Esta edição de Mônica nº19 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 19, e não pode ser vendida separadamente.
CHLEP! CHLEP! CHLEP!
MAURICIO
TURMA DA MONICA COLEÇÃO HISTÓRICA
PANINI COMICS

MÔNICA em

UM ANJINHO DE GUARDA

QUER UMA LAMBIDA?

"AGOLA", NÃO! ESTOU "BLINCANDO" COM MINHA BOLA NOVA!

MAURICIO

TODOS TÊM UM DINHEIRINHO!...
UNS, UM POUCO MAIS! OUTROS, UM POUCO MENOS!
SÓ EU É QUE NÃO!...

SÓ EU É QUE NUNCA TENHO... NEM PARA UM SORVETE!
NÃO É SÓ VOCÊ, MENINO!

HÁ OUTROS ANJINHOS SEM MESADA POR AÍ?
Ô! NEM IMAGINA QUANTOS!... MAS NÃO PODEMOS RESOLVER TODOS OS CASOS...

PELO MENOS DE UMA VEZ!
MAS TALVEZ O SEU CASO POSSA, MEU CARO!

PÔXA! EU POSSO TER UM DINHEIRINHO, TAMBÉM?
PODE!... É SÓ TRABALHAR!

TRABALHAR? EU... NÃO HAVIA PENSADO NISSO! SOU TÃO PEQUENO, AINDA!

...E VOCÊ TEM TUDO PARA SUBIR MUITO RÀPIDAMENTE NA VIDA, MEU CARO!
NÃO DIGA!

MAS NO QUE EU PODERIA TRABALHAR? NÃO TENHO PRÁTICA EM NADA!
HÁ UM SERVIÇO QUE PARECE QUE FOI ATÉ INVENTADO PARA VOCÊ!

VOCÊ PODERÁ SER O FUNDADOR, PRESIDENTE E ÚNICO FUNCIONÁRIO DA "ANJINHO DA GUARDA SERVIÇOS DE PROTEÇÃO"!
!

EU?... BANCANDO UM ANJINHO DA GUARDA?
...E COBRANDO POR ISSO?
TALVEZ... NÃO SEJA MUITO DIREITO!

PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS COMO QUAISQUER OUTROS! POR QUE NÃO COBRAR?... É O PROGRESSO!

PUXA! VOU TRABALHAR... GANHAR DINHEIRO... E PODER COMPRAR SORVETES... E BALAS... E TUDO!
OBRIGADO!... VOU ME INSTALAR!

!
ANJINHO DE GUARDA
Serviços de Proteção
ANDE SOSSEGADO
COM UM ANJINHO AO SEU LADO
PREÇOS DE OCASIÃO

PUXA! ENTÃO RESOLVEU GANHAR DINHEIRO GUARDANDO OS OUTROS, HEM?
EXATAMENTE!

...E SE EU QUISER CONTRATÁ-LO?
PODE OLHAR A TABELA!

GOSTEI DÊSTE AQUI DE TRINTA MINUTOS!
PODEMOS COMEÇAR AGORA!

ÔI, FEIOSA!
O DIA ESTAVA TÃO BONITO... PARA VOCÊ!
POR QUE FOI ESTRAGÁ-LO ASSIM?

PREPARE-SE PARA UNS MERECIDOS "CASCUDOS", CASCÃO!

NÃO, SENHORA!
SE QUISER BATER NO CASCÃO, TEM QUE BATER EM MIM, PRIMEIRO!
!

BEM! DEPOIS NÃO VÁ DIZER QUE NÃO FOI VOCÊ QUE PEDIU!

POP

POUCO DEPOIS...
TOME! GOSTEI MUITO DO SEU SERVIÇO!
EU O RECOMENDAREI AOS MEUS AMIGOS!

MEU PRIMEIRO PAGAMENTO!
MEU PRIMEIRO PAGAMENTO!

ANJINHO, O CASCÃO ME FALOU DO SEU "SELVIÇO"! "QUELO" "CONTLATÁ-LO"!
ÀS ORDENS!

BLBLBLBLBLBL

MÔNICA! BATA EM MIM E NÃO NÊLE!
ACHO QUE VOCÊ NÃO ANDA MUITO CERTO... MAS JÁ QUE QUER!...

"OBLIGADO", ANJINHO !
NÃO "PLECISA" MAIS TOMAR CONTA DE MIM! ESTOU SATISFEITO !

SE O NEGÓCIO CONTINUAR ASSIM, NÃO VOU GANHAR NEM PARA O ESPARADRAPO !

ACHO MELHOR ENCERRAR MINHAS ATIVIDADES ANTES QUE EU...
EI! ESPERE AÍ !
VAI DESISTIR ASSIM, SEM MAIS NEM MENOS?

SEM MAIS NEM MENOS? E AS DUAS SOVAS QUE LEVEI PRA COMEÇAR?
ORA! FALTA DE PREPARO DE TERRENO!

?
POR QUE NÃO FAZ UM CONVÊNIO COM A MÔNICA ?

CONVÊNIO? O QUE É ISSO ?
UM ACÊRTO! UMA COMBINAÇÃO! VOCÊ COMBINA PRA QUE ELA NÃO SE ALTERE COM NENHUM DOS SEUS PROTEGIDOS!

GRANDE IDÉIA!
DEVIA TER PENSADO NISSO DUAS SURRAS ATRÁS!

MÔNICA! PRECISO COMBINAR UM NEGÓCIO COM VOCÊ!
OH! VOCÊ DE NÔVO?...

MAS, DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
...E ENTÃO! "TOPA" AJUDAR-ME NO MEU PRIMEIRO EMPRÊGO?
LÓGICO! AMIGA É PARA ESSAS COISAS!

AGORA, AGUARDAR NOVOS CLIENTES... EM COMPLETA SE-GURANÇA!...

ANJINHO! ANDÁVAMOS À SUA PROCURA!
PUXA! OUVIMOS FALAR DOS SEUS SERVIÇOS E ESTA-MOS ANSIOSOS PARA CONTRATÁ-LO!
!

MUITO BEM!... MUITO BEM!... SE QUISEREM, POSSO USAR O TIPO DE "PROTEÇÃO GLOBAL" PARA O GRUPO TODO! SAI MAIS EM CONTA!

TÁ! ÊSSE TAL "SERVIÇO GLOBAL" ESTÁ BEM! AGORA, AO TRABALHO!
AO TRABALHO!
!

...E OLHEM SÓ ALI NA ESQUINA! NEM MAIS NEM MENOS QUE A MÔNICA!
ORA, ORA!

!
OLHA SÓ A MENINA MAIS FEIA DO BAIRRO!
COM SEU HORRÍVEL COELHINHO ENCARDIDO!
MÔNICA... AH, AH, AH! QUE NOME MAIS GOZADO!

UÉ! VOCÊ NÃO VAI ME BATER? ISTO É, NÃO VAI BATER NO ANJINHO?
NÃO, ENQUANTO VOCÊ ESTIVER AOS CUIDADOS DÊLE!

AH! ASSIM PERDE A GRAÇA!
CONSIDERE CANCELADO NOSSO CONTRATO DE TRABALHO!
PORCARIA DE SERVIÇO DE PROTEÇÃO! NÃO TEM MAIS NENHUMA EMOÇÃO!
!
!

PROBLEMAS COM A CLIENTELA?
ORA! DEIXE PRA LÁ!

SE EU PUDER FAZER ALGUMA COISA!
OBRIGADO, MÔNICA! VOCÊ ATÉ BEM QUE TENTOU...

DE GUARDA
Serviços de Proteção
OCASIÃO
PENINHA QUE NÃO DEU CERTO! PARECIA UM BELO SERVIÇO DE UTILIDADE PÚBLICA!

PELO JEITO, ABRIU FALÊNCIA!
BEM...

VAI DESISTIR?
OH, NÃO! VOU TENTAR FAZER UMA OUTRA COISA QUALQUER!

UM SERVIÇO DE ENTREGA... OU VENDA DE JORNAIS... OU... ENGRAXAR SAPATOS!

A GENTE NÃO PODE FICAR SEM FAZER NADA, NÉ?
ACHO MUITO BOM VOCÊ PENSAR ASSIM!

PEQUENOS FAVORES AOS AMIGOS... FARÃO MAIS AMIGOS!...
MAS, NA SUA IDADE, BRINCAR, PARTICIPAR DA VIDA DA TURMINHA... SER UM AMIGO LEAL JÁ É O SUFICIENTE!

O CONVÍVIO COM OUTRAS CRIANÇAS VAI AJUDÁ-LO NA FORMAÇÃO DE UM BOM CARÁTER!

DEPOIS, DAQUI A ALGUNS ANOS, VOCÊ DEVERÁ PENSAR BEM... E ESCOLHER A PROFISSÃO IDEAL!
MAS... MAS...

...CONTINUAREI COMO ANTES! SEM UM TOSTÃO NEM PARA O SORVETE!
OH, NÃO!

VOCÊ PROVOU QUE É UM ANJINHO DE VALOR! MERECE SER RECOMPENSADO!
!

SE PASSAR POR ÊSTE LOCAL TODO MÊS, A ESTA HORA, RECEBERÁ UMA BELA "MESADA" PARA SUAS DESPESINHAS!

E AGORA, VÁ BRINCAR!
É A COISA MAIS LINDA PARA UMA CRIANÇA!
PUXA! OBRIGADO!

PRONTO! MAIS UMA CRIANÇA "NA DELA"!
TÃO SIMPLES... MAS TÃO IMPORTANTE!

AGORA, MARCAR NO MEU CADERNINHO... TODO MÊS, UM ENCONTRO COM ÊLE, POR AQUI!
FIM

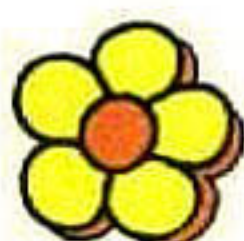
texto: Paulo Back

Publicado originalmente em novembro de 1971, este gibi apresenta na capa uma cena surreal com Mônica e Magali. Estranhamente, as meninas não estão com suas roupas habituais. E o mais curioso é que levaria alguns números para que a nossa dentucinha voltasse a usar seu vestido vermelho de novo numa capa. Esta 19ª edição tem outra peculiaridade: várias histórias longas em que a própria protagonista da revista, a Mônica, aparece pouco.

O Anjinho é a grande estrela da história de abertura. Muito antes de se tornar oficialmente o anjo da guarda da *Turminha*, ele era apenas um anjinho que, por fazer muita bagunça no Céu, é deixado de castigo aqui na Terra – como foi mostrado em *As Tiras Clássicas da Turma da Mônica – Volume 1*.

Já nos gibis, foi nos anos 70 que o Anjinho começou a participar mais das histórias da *Turminha*, muitas vezes se comportando como um menino normal. Nesta edição, foi praticamente a sua estreia oficial como anjo da guarda dos seus amigos. Vale dizer que o Anjinho sempre foi uma entidade espiritual, não um menino que morreu e foi para o céu. A história deste número (lançado na época da filosofia do "paz e amor") traz ainda um misterioso hippie, que, de tantos bons conselhos, acaba botando suas asinhas de fora. Quem era ele? Ninguém sabe. Talvez o Anjinho também tenha o seu próprio anjo da guarda.

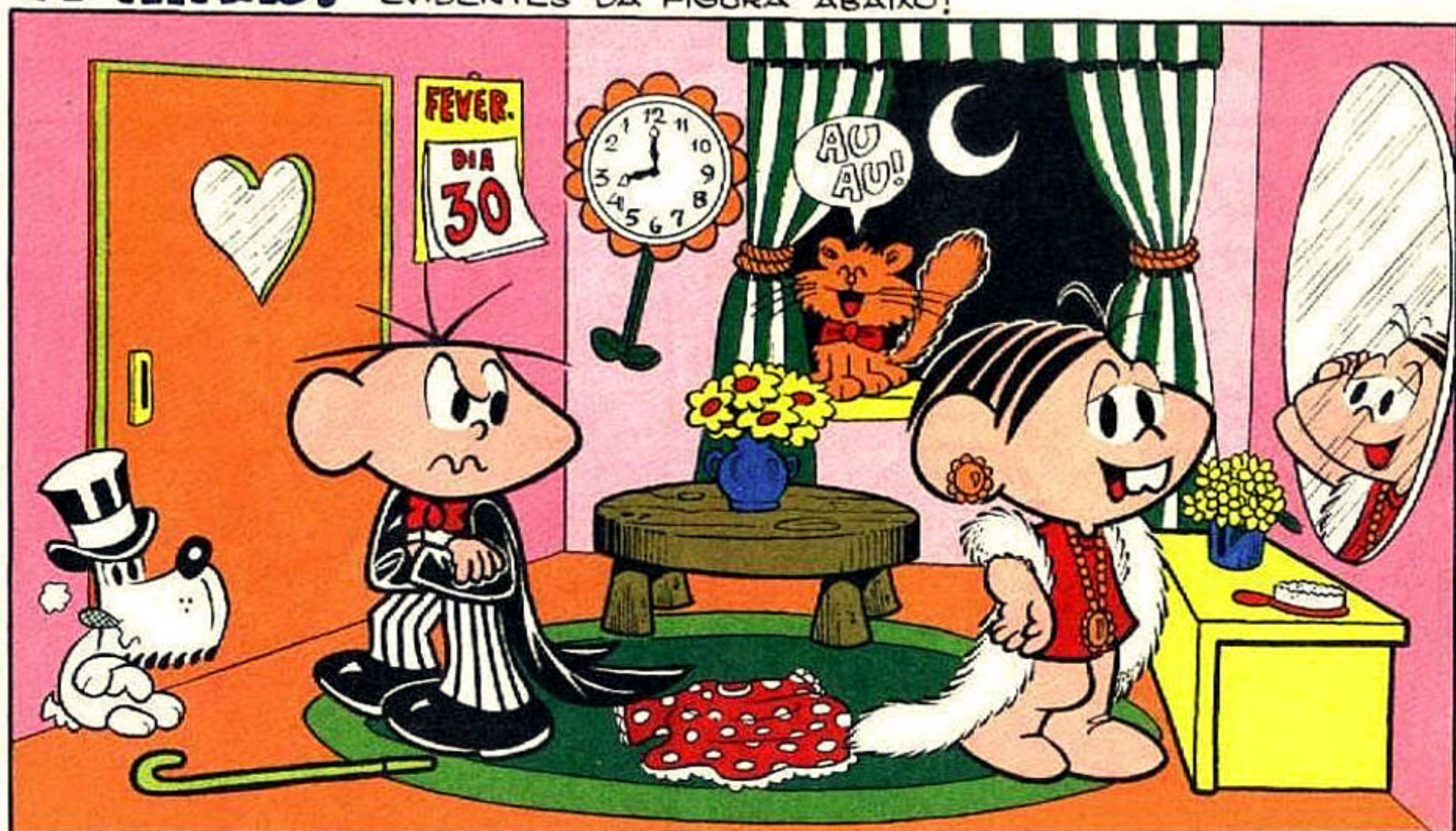
Não se sabe em quem, ou em que o Mauricio se inspirou para fazer a historinha do Horácio desta edição, mas certamente há algo de "creme facial de beleza para mulheres" nesse roteiro. Ainda um tanto diferente, o dinossaurosinho Estego faz uma de suas primeiras aparições nas histórias do Horácio. Com os anos, o estegossauro ganharia formas mais arredondadas e passaria a ser um dos grandes amigos do nosso comedor de alfaces, mas desde que ele não usasse a tal máscara de lama, não é?

PASSATEMPO

VAMOS ACHAR A TURMA?

NO CARTAZ QUE A MÔNICA ESTÁ CARREGANDO, ESTÃO ESCRITOS VÁRIOS NOMES DOS PERSONAGENS DO MAURICIO. ÊSTES MESMOS NOMES ESTÃO ESCONDIDOS NAS VERTICAIS E HORIZONTAIS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ SERIA CAPAZ DE DISTINGUI-LOS?

1. MÔNICA
2. CEBOLINHA
3. MAGALI
4. CASCÃO
5. ANJINHO
6. FRANJINHA
7. TINA
8. TONECO
9. BIDU
10. JOTALHÃO
11. RAPOSÃO
12. PITECO
13. THUGA
14. HORÁCIO
15. NAPÃO
16. SIMONE

AH! ESSAS MENINAS!

SE VOCÊS SÃO BONS OBSERVADORES, VÃO NOTAR MUITA COISA ERRADA NESTA CENA! MAS NÃO VALE DIZER QUE A ERRADA É A MÔNICA, QUE DEIXOU O CEBOLINHA E O BIDU ESPERANDO. O QUE VOCÊS DEVEM ENCONTRAR SÃO OS SETE ERROS EVIDENTES DA FIGURA ABAIXO!

HORÁCIO

MAURICIO

HORÁCIO DESCOBRE ALGO AO MIRAR-SE NAS ÁGUAS DA LAGOA.

PUXA! COMO SOU FEIO!

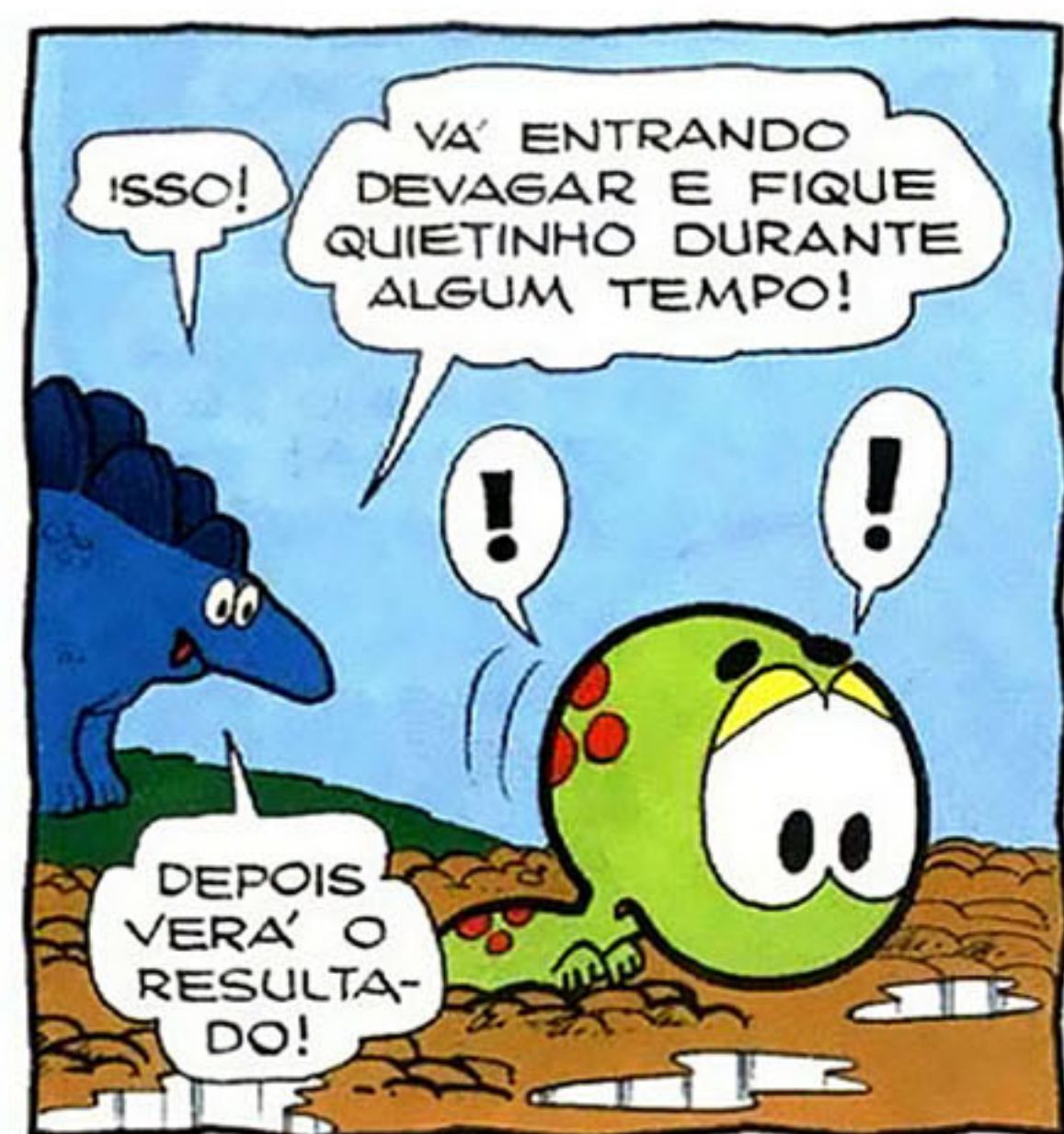
PUXA! OLHANDO BEM, VOCÊ É HORROROSO, MESMO!
EU SEI! DEVE SER POR ISSO QUE NÃO TENHO AMIGUINHOS!

POIS EU ACHO QUE TENHO REMÉDIO PARA SUA FEIÚRA! VENHA COMIGO!
?
!

AONDE VAMOS?
AO "INSTITUTO DE BELEZA" DAS MULHERES DA MINHA RAÇA!

É AQUI!
ELAS FICAM LINDAS DEPOIS QUE DÃO UM MERGULHÃO AQUI!
EXPERIMENTE!
MAS ISSO É UM LODAÇAL!

POIS VOCÊ NUNCA OUVIU DIZER QUE OS BANHOS DE LAMA SERVEM PARA EMBELEZAR?
!

ISSO!
VÁ ENTRANDO DEVAGAR E FIQUE QUIETINHO DURANTE ALGUM TEMPO!
!
!
DEPOIS VERÁ O RESULTADO!

ALGUNS MINUTOS DEPOIS, HORÁCIO JÁ DESAPARECEU NA LAMA...
HORÁCIO! HORÁCIO!
CHEGA! PODE SAIR!

SAIA DAÍ, HORÁCIO!
VOCÊ JÁ DEVE ESTAR LINDO!
HORÁCIO!
HORÁCIO!

QUE TAL ESTOU?
?
?

!
!
!

PUXA! DEVE TER DADO CERTO!
ÊLE ATÉ RESOLVEU EXPERIMENTAR O BANHO DE LAMA!

PENA QUE ESTA BELEZA TÔDA NÃO RESISTA ÀS PRIMEIRAS CHUVINHAS!
FIM

MAURICIO, orgulhosamente, apresenta:

BIDU E FRANJINHA

AH, A AMIZADE QUE LIGA OS MENINOS AOS SEUS CÃEZINHOS DE ESTIMAÇÃO... SENTIMENTO MARAVILHOSO QUE ATRAVESSOU OS TEMPOS E ATINGIU TODOS OS PERÍODOS DA HISTÓRIA... COMO O ANTIGO EGITO, POR EXEMPLO!...

SE VOCÊ SE MOVER DE NÔVO, LEVA UNS "CASCUDOS" JÁ-JÁ, HEM, BIDU?!

AQUÊLES MENINOS ME DERAM UMA ÓTIMA IDÉIA PARA AUMENTAR O MEU PRESTÍGIO JUNTO AO FARAÓ! AH, AH!

POUCO DEPOIS, NO PALÁCIO REAL...
POR ONDE ANDAVAS, Ó HONRADO SUMO SACERDOTE? ANSIAVA POR TEUS SÁBIOS CONSELHOS!
SALVE, Ó SAGRADO FILHO DO SOL!

PERDOA MINHA AUSÊNCIA, Ó ELEITO DE AMON-RÁ, MAS ESTIVE EM MEDITAÇÃO NO DESERTO E TIVE UMA VISÃO, NA QUAL OS DEUSES PEDIAM MAIS UM TEMPLO PARA SACRIFÍCIOS E OFERENDAS!
MAIS UM?!

FOI APENAS UMA VISÃO, Ó FILHO DO SOL, MAS TÃO REAL QUE ME PARECIA TOCAR OS DEUSES!
JÁ HOMENAGEEI TODOS OS DEUSES EXISTENTES... E ALGUNS ATÉ DE EXISTÊNCIA DUVIDOSA!

O TESOURO NÃO ESTÁ MUITO RICO!
MAS É ARRISCADO DEMAIS DESAFIAR A DIVINA VONTADE DOS DEUSES!
ONDE CONSTRUIREMOS O NÔVO TEMPLO?
E A QUE DEUS OFERTAREMOS?

ENQUANTO ISSO, NO DESERTO...
VOCÊ ACHA QUE EU DEVO TREINAR MAIS UM POUCO PARA CONCORRER AO CONCURSO REAL?
VOCÊ NÃO ME BATE SE EU "LESPONDER"?

PERTO DALI...

E COM EFEITO, POUCO DEPOIS...

ALGUNS DIAS DEPOIS...

POR QUE VOCÊ NÃO APRESENTA AQUELA QUE FÊZ NO DESERTO?
NÃO ESTÁ MUITO BOA, MAS VOCÊ PODE DIZER QUE É UMA DESSAS ES-CULTURAS MODERNI-NHAS!

ENQUANTO ISSO...
CUIDADO COM ÊSSES BLOCOS! ÊLES PODEM BATER NO ÍDOLO E DANIFICÁ-LO!

VAMOS DEPRESSA, TITI! AFINAL, COM ESSA HISTÓRIA DE MODERNISMO, EU PENSO QUE TENHO ALGUMA CHANCE!

QUE É AQUILO? ESTÃO LEVANTANDO UM TEMPLO JUSTAMENTE NO LUGAR ONDE DEIXEI A ESTÁTUA!
?
!!!

VÃO "RODANDO," GAROTOS! NÃO PODEM FICAR POR AQUI ATRAPALHANDO A CONSTRU-ÇÃO DO TEMPLO!
?!
?!

FRANJINHA! VEJA ONDE ESTÁ SUA ESTÁTUA!

É ELA MESMO! ACHARAM DE FAZER UM TEMPLO BEM AO SEU REDOR!
PRECISAMOS TIRÁ-LA DE LÁ, ANTES QUE A DANIFIQUEM!

MAL A NOITE CAI, DUAS SOMBRAS SE ESGUEIRAM POR ENTRE AS COLUNAS.
PSSSIU!

POUCO DEPOIS...
AMANHÃ VAI SER EXAMINADA PELO PRÓPRIO FARAÓ!
AINDA BEM QUE NÃO A QUEBRARAM!
PSSSIU!

ENTÃO O JOVEM ESCULTOR VEIO RECLAMAR SUA OBRA, HEM? E VAI LEVAR JUSTO PARA O FARAÓ! AH, AH, AH! ISTO ESTÁ MELHOR DO QUE PENSEI!

NA MANHÃ SEGUINTE...
INCRÍVEL! FURTAREM UM ÍDOLO SAGRADO! QUE A MALDIÇÃO DE OSÍRIS CAIA SÔBRE A CABEÇA DOS LADRÕES!
...E TAMBÉM SÔBRE VOCÊS, QUE NÃO SOUBERAM VIGIAR O ÍDOLO!
Ó FARAÓ, OUVE!

TIVE UMA NOVA VISÃO, Ó SENHOR DO MUNDO! NELA VI QUE O ÍDOLO LHE SERÁ DEVOLVIDO!

NO DIA SEGUINTE, TEM INÍCIO O CONCURSO DE ESCULTURA...

LEVEM A ESTÁTUA DE VOLTA PARA O DESERTO E CONTINUEM COM AS OBRAS!
JÁ SEI COMO SERÁ O PRIMEIRO SACRIFÍCIO AO DEUS CHACAL!
IH, IH, IH!

PUXA! NÃO PENSEI QUE A MINHA ESTÁTUA ESTIVESSE TÃO MÁ ASSIM!
BOLAS!

NA ALDEIA ONDE VIVEM AS FAMÍLIAS DOS DOIS JOVENS ENCARCERADOS...
QUE POUCA-VERGONHA, NÃO É?
QUEM NÃO TEM COMPETÊNCIA NÃO SE ESTABELECE!
POIS EU VI COM ÊSTES OLHOS; O FARAÓ OLHOU PARA A ESTÁTUA E MANDOU PRENDÊ-LOS!
MAS ERA TÃO FEIA ASSIM?
OH, MEU FILHINHO!
PUXA! ACHO QUE O "FLANJINHA" SE "ESTLEPOU"! MAS TAMBÉM, COM UM MODÊLO COMO VOCÊ!...
?

...E VÃO INAUGURAR O TEMPLO COM UM SACRIFÍCIO AO DEUS CHACAL...
...E FRANJINHA E TITI VÃO COMPARECER ANTE OSÍRIS, O DEUS DA MORTE, NESSE DIA...
QUE CHIQUE, NÃO?

DIA DA INAUGURAÇÃO DO TEMPLO...
VAMOS ATÉ LÁ "DESPEDILMO-NOS" DÊLES, BIDU! JÁ ESTOU COM SAUDADE DOS DOIS!
!

QUANTA GENTE! VAMOS TENTAR "ENTLAR" POR "ENTLE" ÊLES, BIDU!

...ENQUANTO ISSO...
Ó, ANÚBIS, DEUS CHACAL! AQUI ESTÃO OS DOIS SACRÍLEGOS QUE OUSARAM TOCAR EM VOSSO ÍDOLO! MAS HOJE, DIA DA JUSTIÇA, AMBOS PAGARÃO!

Ó OSIRIS! RECEBEI ESTAS ALMAS IMPURAS PARA O JULGAMENTO FINAL!...
VEJAM! LÁ ATRÁS DAQUELA COLUNA!

O PRÓPRIO ANÚBIS, O DEUS CHACAL!
INTERROMPE A CERIMÔNIA!
NÃO QUER O SACRIFÍCIO!

BOLAS! ÊSSE CÃOZINHO TINHA QUE APARECER LOGO AGORA?
ANÚBIS QUER O SACRIFÍCIO, SIM! TANTO QUE VEIO ASSISTI-LO, PESSOALMENTE! CONTINUEMOS COM A CERIMÔNIA!

É MENTIRA! AQUÊLE É O MEU CÃOZINHO!
CALE-SE!

DESDE AQUELE DIA, FRANJINHA PASSOU A DESEMPENHAR AS FUNÇÕES DE ESCULTOR REAL E, OBVIAMENTE, BIDU ERA O MODÊLO PREFERIDO DO REAL ARTÍFICE.

TITI E CEBOLINHA TAMBÉM FORAM BENEFICIADOS! PASSARAM A SER CONSELHEIROS DO FARAÓ!

DENTRE AS IDÉIAS APRESENTADAS PELOS "CONSELHEIROS," ALGUMAS FORAM ACATADAS PELO FARAÓ.

FIM

texto: Paulo Back

Mauricio *Orgulhosamente Apresenta: Bidu e Franjinha* – Sem nenhum título oficial, aqui começa uma nova saga na revistinha da Mônica. Bidu e Franjinha estreiam uma série em que contracenam com a *Turminha* através do tempo. No estilo de alguns desenhos animados de grandes aventuras lançados na época, como *Asterix e Tintim*, aqui eles estão no antigo Egito. O Franjinha faz as vezes de um escultor que cai nas mãos de um sumo-sacerdote pra lá de picareta, que o usa para a construção de um templo. Com a participação de Titi e do Cebolinha, a história abre caminho para um novo estilo de roteiro, que duraria alguns números. Assim, Franjinha e Bidu se juntariam ao Astronauta, Piteco e Horácio na tradição de roteiros mais adultos, baseados em fatos históricos. Uma curiosidade: os pés do Cebolinha, Franjinha e companhia são desenhados sem dedos, que é característica dos outros personagens, mas não deles.

A "dona" da revista só aparece pela primeira vez em *Monicanto*. Como o próprio título sugere, Mônica inferniza o mundo inteiro com sua voz. Nem o abominável homem das neves, o Presidente dos Estados Unidos e os astronautas de alguma missão espacial conseguem escapar da sua cantoria. Resta saber se é pra ficar com dó da Mônica ou de quem ouve suas músicas...

O Astronauta protagoniza uma história com influências dos seriados japoneses e dos filmes de ficção científica dos anos 50, ao enfrentar uma monstruosa criatura de piche. O tal professor Quincas, seu filho e a misteriosa ilha onde viviam foram criados especialmente para esta história e não mais voltaram a aparecer. Com roteiros mais elaborados e arte-final cuidadosa, as aventuras do Astronauta passaram a ser curtidas pelos pais que compravam os gibis para os filhos. O final que o diga.

MAURICIO
MONICANTO
TUDO PRONTO!
ATENÇÃO!
DIA PERFEITO!
SOL LÁ FORA!
IDEAL PARA O NASCIMENTO DE UMA "CANTORA"!

UM, DOIS E...

LÁÁÁÁÁÁÁÁ...

DEVE SER UM DOS TAIS SUPERSÔNICOS, COM O MOTOR ARREBENTADO!
ENTÃO VOU ME ALISTAR PARA UMA BATERIA ANTI-AÉREA!
MINHA VÓ FALOU QUE NO DIA DO JUÍZO FINAL IA HAVER COISA ASSIM!
ARGH!
ÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ

MEU DEUS!
UM SUPERTERREMOTO... COM O EPICENTRO PRÓXIMO DAQUI!
TALVEZ, SE EU MERGULHAR BEM FUNDO NUM RIO, ESCAPE DÊSSE SOM HORRÍVEL!

É A POLUIÇÃO SONORA!
...DEPOIS DE TÔDAS AS OUTRAS!
ABANDONAR PLANO DE INVASÃO! ÊLES JÁ POSSUEM A SUPER-ARMA ACÚSTICA!

...E AINDA ACHAM QUE EU É QUE SOU O ABOMINÁVEL!
...SÓ ME RESTA USAR O TELEFONE VERMELHO!

MAIS UMA LEI DA FÍSICA QUEBRADA NESTA EXPEDIÇÃO!
QUEM DISSE QUE O SOM NÃO SE PROPAGA NO VÁCUO?

SE ISSO NÃO PARAR, ESTOU ARRUINADO! PODEM PENSAR QUE VEM DAQUI!
DENTISTA
ÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ

PODERIA PARAR UM POUQUINHO, MÔNICA?
...ÁÁÁÁÁÁ!...

AH, VÁ, MÃE! "DEIXA EU" CANTAR SÓ MAIS UM POUQUINHO!

...DEPOIS QUE VOCÊ COMEÇOU, O LEITE AZEDOU, O FOGO APAGOU, O CANÁRIO FUGIU...

...A LÂMPADA QUEIMOU, O BOLO "ESVAZIOU", A TV PIFOU...

...E SEU PAI RESOLVEU IR VISITAR UM AMIGO NA PATAGÔNIA!

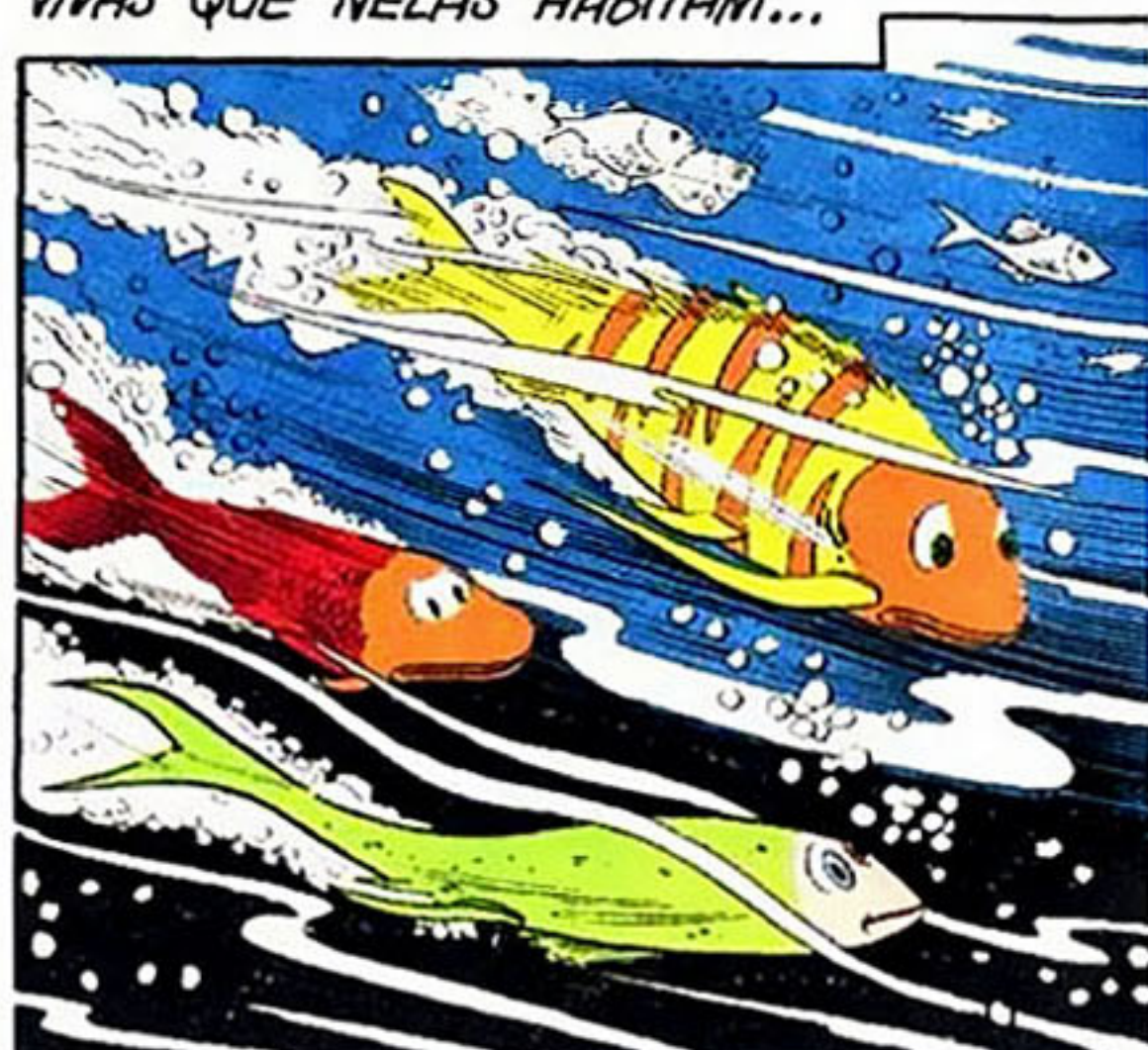
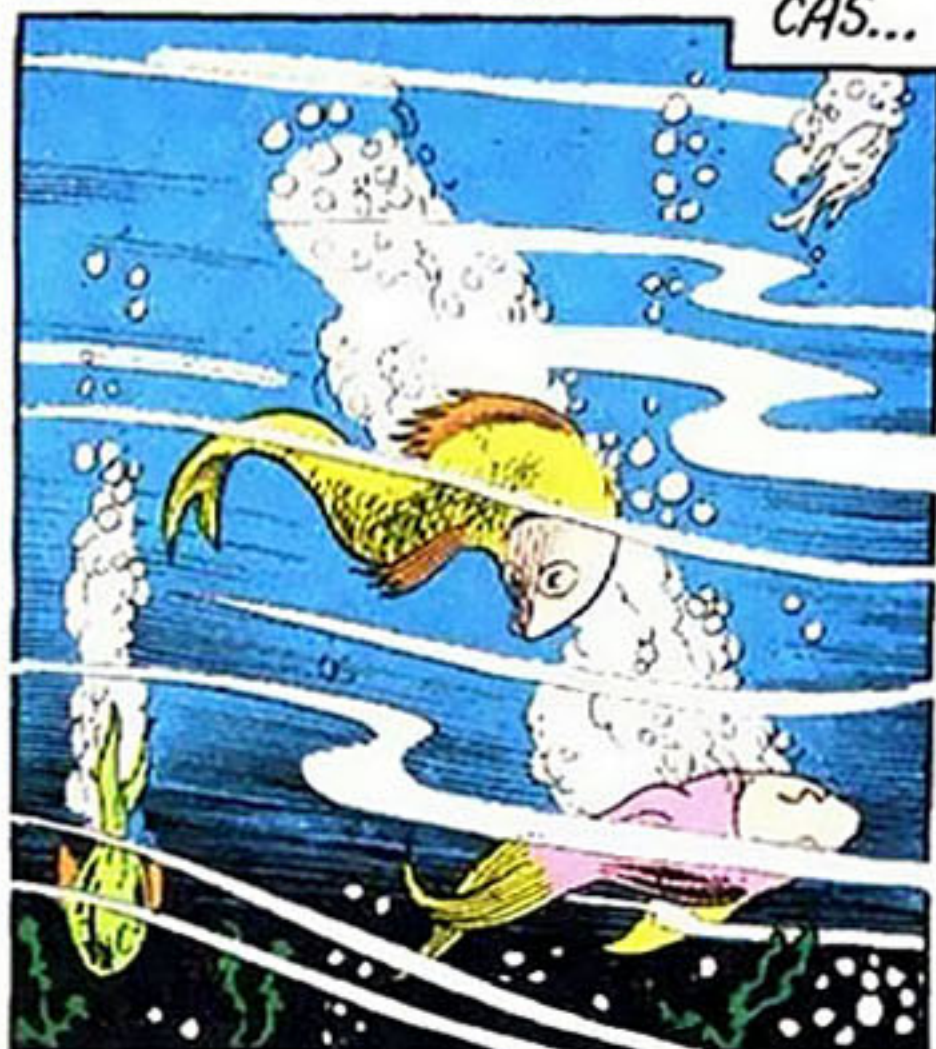
POR QUE, EM VEZ DE TENTAR O CANTO, NÃO TOCA UM INSTRUMENTO?

SEI QUANDO ESTOU VENCIDA!
FIM

O ASTRONAUTA

NUMA ILHA PERDIDA NO ATLÂNTICO, UM VELHO VULCÃO VOLTA À ATIVIDADE COM VIOLÊNCIA INCOMUM.

A LAVA INCANDESCENTE ESCORRE PELAS ENCOSTAS DO VULCÃO E MERGULHA, NUM INFERNO BORBULHANTE, NAS ÁGUAS QUE O CIRCUNDAM.

AS ÁGUAS COMEÇAM A TORNAR-SE INSUPORTÁVEIS. O CALOR AMEAÇA AS FORMAS VIVAS QUE NELAS HABITAM...

MUITAS NÃO CONSEGUEM ESCAPAR PARA ÁGUAS MAIS FRESCAS...

A LAVA MERGULHA PELAS ÁGUAS ATÉ PROFUNDIDADE SEQUER ATINGIDA PELA LUZ...

E EM POUCO VAI CHEGANDO PERTO DE UMA GIGANTESCA FORMA ESCURA ADORMECIDA NA FOSSA ABISSAL...

...E O CALOR PROVOCA UMA REAÇÃO QUE NÃO DEVERIA ACONTECER...

E NO NAVIO, NAS PROXIMIDADES DE ONDE EMERGIU A ESTRANHA CRIATURA...

AQUILO... É INCRÍVEL! NUNCA VI NADA IGUAL!
SOCORRO!
CAPITÃO! VENHA VER!

!
É UM MONSTRO DAS PROFUNDEZAS! RÉ... A TODO O VAPOR!

O MONSTRO EXAMINA O "OBJETO" COM CURIOSIDADE...
?

ÊLE VAI NOS PEGAR!! SOCORRO!

ABANDONAR O NAVIO!

A MUITAS MILHAS DO LOCAL ONDE ESTÁ A CRIATURA...

O BARCO PARTE EM SOCORRO DAS VÍTIMAS, A TODO O VAPOR...

MAS, ENQUANTO ISSO, NUMA ILHA PRÓXIMA...

...E OLHE SÓ AS ONDAS!

GLUB!... GLUB!
SOCORRO!
FILHO!! ONDE ESTÁ VOCÊ?

VENHA PARA CÁ, FILHO! O QUE FOI ISSO? UM FURA-CÃO?

FOI O QUE EU TENTAVA DIZER AO SENHOR! "AQUILO" QUE PASSOU VINHA EM DIREÇÃO `A ILHA!

A ILHA! NOSSA ILHA... SUMIU!

ENQUANTO A MONSTRUOSA CRIATURA CONTINUA A ES-PALHAR O PÂNICO, ASTRO-NAUTA PERCORRE AS IME-DIAÇÕES EM SEU APARELHO INTERPLANETÁRIO...
ERA POR AQUI, A ILHA DO PROFESSOR QUINCAS!

DEPOIS QUE O PROFESSOR EXPLICA A INCRÍVEL HISTÓRIA...

MAS OS INSTRUMENTOS MOSTRAM QUE ONDE SE LOCALIZAVA SUA ILHA NÃO HÁ MAIS NEM SINAL DE TERRA!

VOU PROCURAR ESSA COISA MONSTRUOSA! QUEREM QUE OS DEIXE EM OUTRO LUGAR OU VÃO COMIGO?
VAMOS COM VOCÊ!

VAGAS ENORMES E ILHAS SEMI-DESTRUÍDAS! ESTAMOS NO RASTRO DO "SER"!

VEJA!... NA TELA, LÁ LONGE... É ÊLE!
É MONSTRUOSO! ENORME! PRECISAMOS EVITAR QUE ÊLE CHEGUE A QUALQUER LUGAR HABITADO!

PREPAREM-SE! VOU ATINGI-LO COM MEUS FOGUETES!

ZZING

UMMMGH!

NÃO SENTIU NADA... APARENTEMENTE!

TALVEZ UMA DES-CARGA ATÔMICA O CONTIVES-SE!...
...MAS ESTAMOS MUITO PRÓXIMOS DE LOCAIS HABITADOS E A RADIATIVIDADE PODERIA ESPA-LHAR-SE!

...E ÊLE CONTINUA AVAN-ÇANDO!

A CIDADE MAIS PRÓXIMA FICA EXATAMENTE AQUI!
SE CONSEGUÍSSE-MOS ALERTAR AS AUTORIDADES DE LÁ!...

ISSO NÃO É PROBLEMA! O NEGÓCIO É ÊLES ACREDITAREM EM NÓS!

NÃO OBSTANTE, VOU TENTAR! TALVEZ ÊLES JÁ TENHAM TIDO NOTÍCIAS DO "SER"!

A MENSAGEM É TRANSMITIDA E...
ORA, QUE BOBAGEM! SERÁ QUE ÊSSE CARA NÃO PODERIA USAR O RÁDIO PARA TRANSMITIR SÒMENTE COISAS SÉRIAS... E NÃO PIADINHAS?
É!... IRIAM RIR MUITO DE MIM!

PREFIRO NÃO CONTINUAR OUVINDO ÊSSE DOIDO!
CLIC

NÃO ADIANTA! NÃO ACREDITOU... E DESLIGOU!

OH! MILHARES DE PESSOAS ESTÃO NO CAMINHO DAQUELE MONSTRO!

BEM... COM AS AUTORIDADES IGNORANDO-NOS, SÓ PODEMOS ESPERAR POR UM MILAGRE!

MAS, NO FUNDO DO OCEANO, O MILAGRE COMEÇA A ACONTECER...

OUTRO "SER" MONSTRUOSO REVOLVE-SE NO LÔDO, À PROCURA DO COMPANHEIRO...

...E EM POUCO DESCOBRE QUE ESTÁ SÒZINHO.

COM UM RUGIDO SURDO, LEVANTA-SE EM BUSCA DO COMPANHEIRO...

...DESCOBRE O SEU RASTRO E...

EMERGE.

NA NAVE DO ASTRONAUTA...
?
?
BIP BIP BIP
SINAIS DE PERIGO... NA NOSSA RETAGUARDA!

MEU DEUS!! UM SEGUNDO MONSTRO!... E VEM PELO MESMO CAMINHO DO PRIMEIRO!
OH!

...OU VOCÊ USA OS CANHÕES ATÔMICOS OU ÊLES DESTRUIRÃO AS PRÓXIMAS CIDADES!

NÃO POSSO! A RADIATIVIDADE DESPRENDIDA VAI SER FATAL A MILHARES DE PESSOAS!

VOCÊ PRECISA OPTAR, ASTRONAUTA!... OU TÔDA A TERRA CORRERÁ PERIGO!
DOIS MONSTROS DESCOMUNAIS... E PODE HAVER MAIS!

...E VEJA! O PRIMEIRO DÊLES JÁ ESTÁ QUASE ATINGINDO A PRAIA!

ESTOU VENDO... MAS NÃO ACREDITO!

USE OS CANHÕES ATÔMICOS! ÊLE VAI INVADIR A CIDADE!
NÃO POSSO!

SÚBITO, QUANDO TUDO PARECIA PERDIDO, O SER DESCOMUNAL ESTANCA...

...E SE VOLTA...

ÊLE PAROU! V-VEJA! ESTÁ OLHANDO PARA TRÁS!

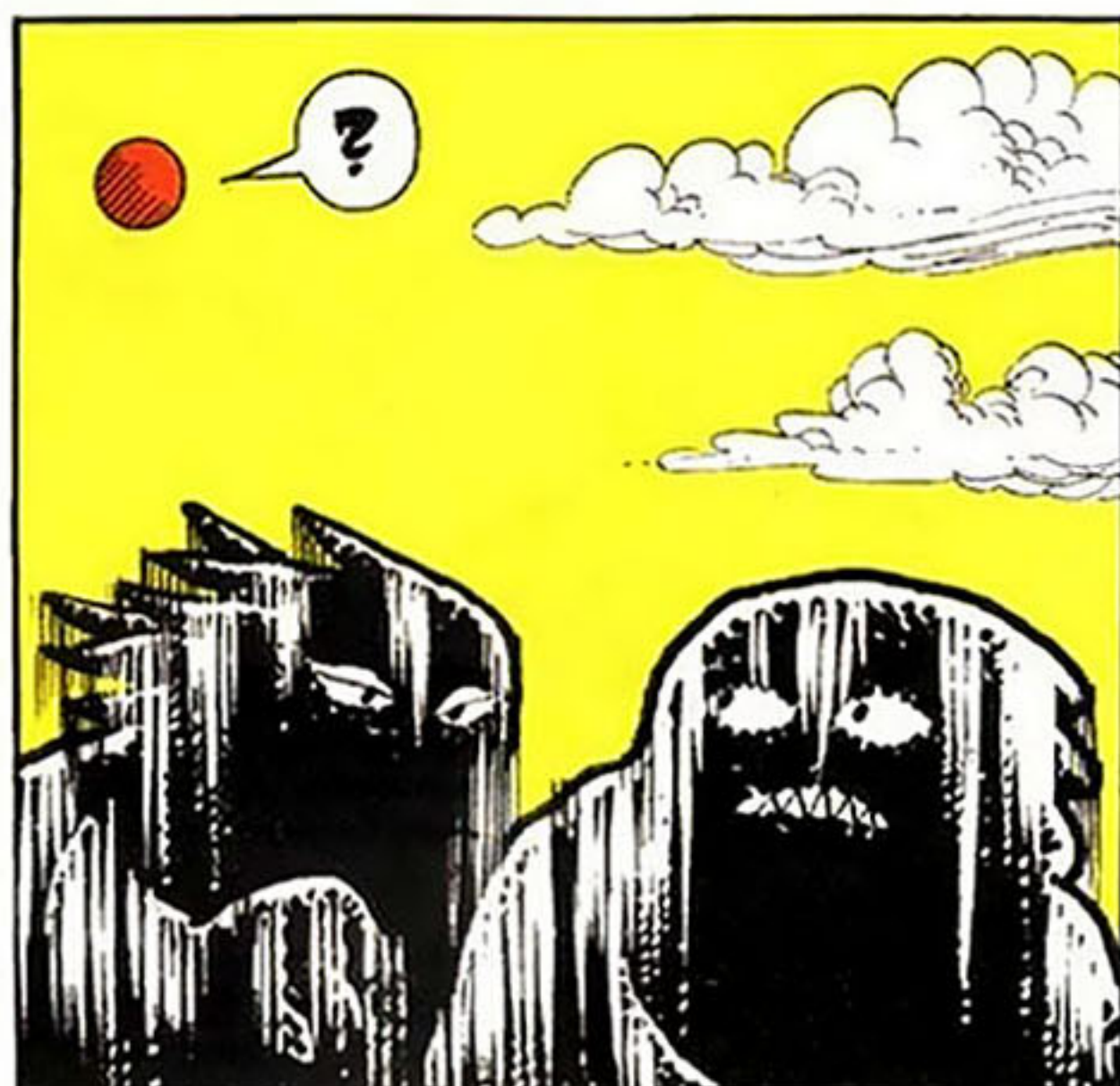
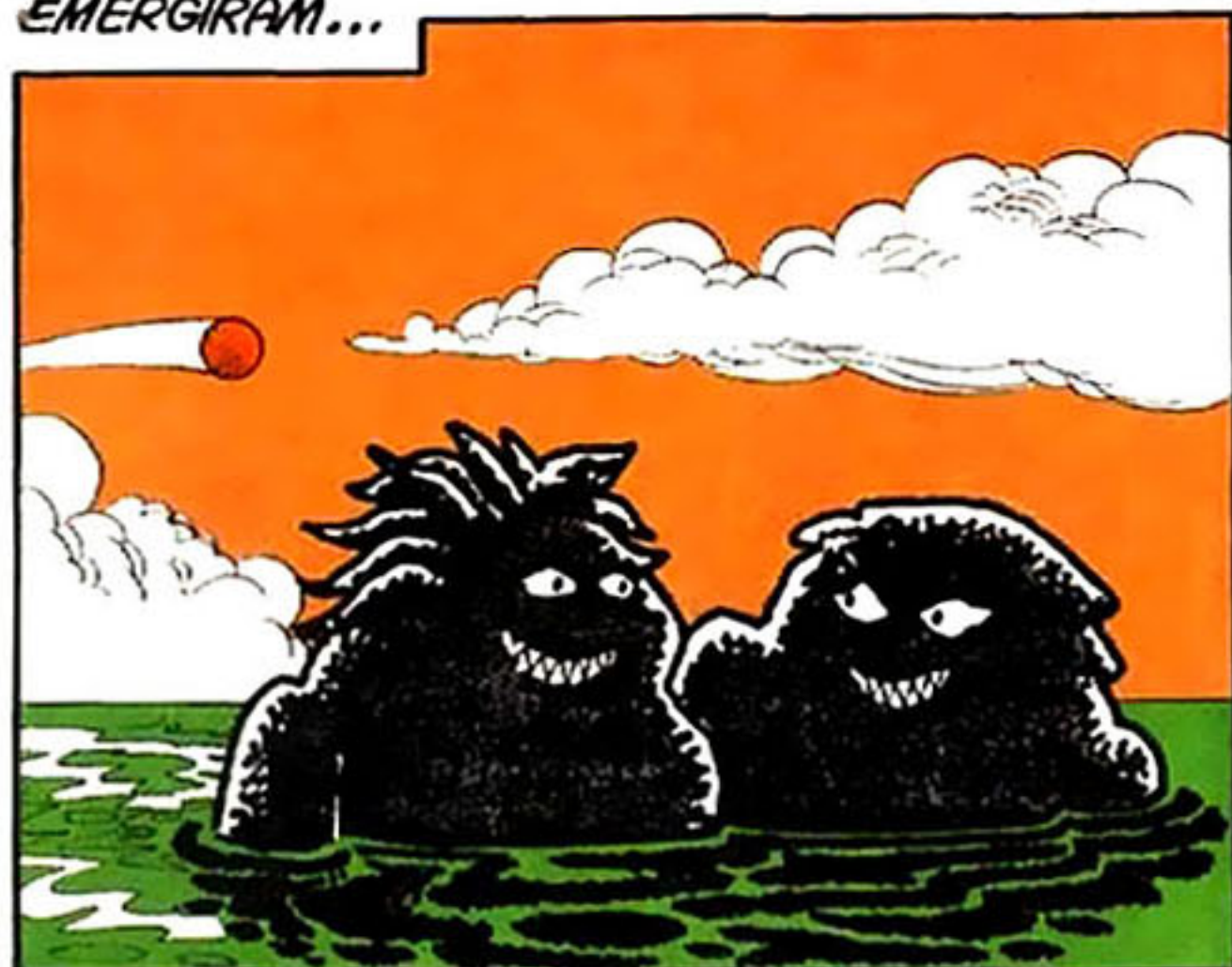
ESTÁ ESPERANDO O OUTRO MONSTRO QUE VEM CHEGANDO!
A CIDADE ESTÁ PER-DIDA!

?

PARECE QUE O PRIMEI-RO MONSTRO ESTÁ LEVANDO O MAIOR "SABÃO"!

NÃO HÁ DÚVIDA! O SEGUNDO CONVENCEU O PRIMEIRO A VOLTAR PARA O MAR...
!
!

...E VOLTAM ABRAÇADOS... COMO DOIS NAMORADOS!

FELIZMENTE! SENÃO TERIAM DESTRUÍDO TÔDA ESSA COSTA ANTES QUE PUDÉSSEMOS CONTÊ-LOS!

SEGUIDOS PELA ESPAÇONAVE, OS DOIS MONSTROS ATINGEM O PONTO DO OCEANO, DE ONDE EMERGIRAM...

MAURICIO
CEBOLINHA
MEU MAIOR SONHO É SER UM "ALTISTA" DE PINCEL!
PUXA! QUE BACANA! VAI PINTAR UM QUADRO, HEM?

MEU TIO COMEÇOU ASSIM E HOJE JÁ ESTÁ ATÉ PINTANDO AQUÊLES LETREIROS DOS BARES!

EU "QUELO" PINTAR É "OBLAS" DE "ALTE"!

AH! ENTÃO POR QUE NÃO ME PINTA?

VOCÊ NÃO ENTENDEU!

VOCÊ ME SUJOU TODO!

OBRIGADO! OBRIGADO!

"AGOLA" FIQUE QUIETO QUE EU "QUELO" ME "CONCENTLAR"!

IC!

"PALE" COM ÊSSE "IC"!
NÃO (IC) POSSO!
IC!

(IC)! DESCULPE!... ACHO QUE (IC) ESTOU COM (IC)... COM SOLUÇO!
IC!
IC!
POIS EU TENHO "CELTEZA"!

SE QUISER FICAR "PELTO" DE MIM, VÁ "CULAR" ÊSSE SOLUÇO!
IC!

MAS...(IC) EU NÃO SEI CURAR (IC) SOLUÇO!
TOME "TLÊS" GOLES D'ÁGUA SEM "LESPILAR"!

NÃO DÁ PRA FICAR SÓ SEM RESPIRAR?

BLAM

PUXA, CEBOLINHA! ÊSSE ALTO-RELÊVO, QUE VOCÊ FÊZ DO CASCÃO, ESTÁ UM NEGÓCIO!
FIM

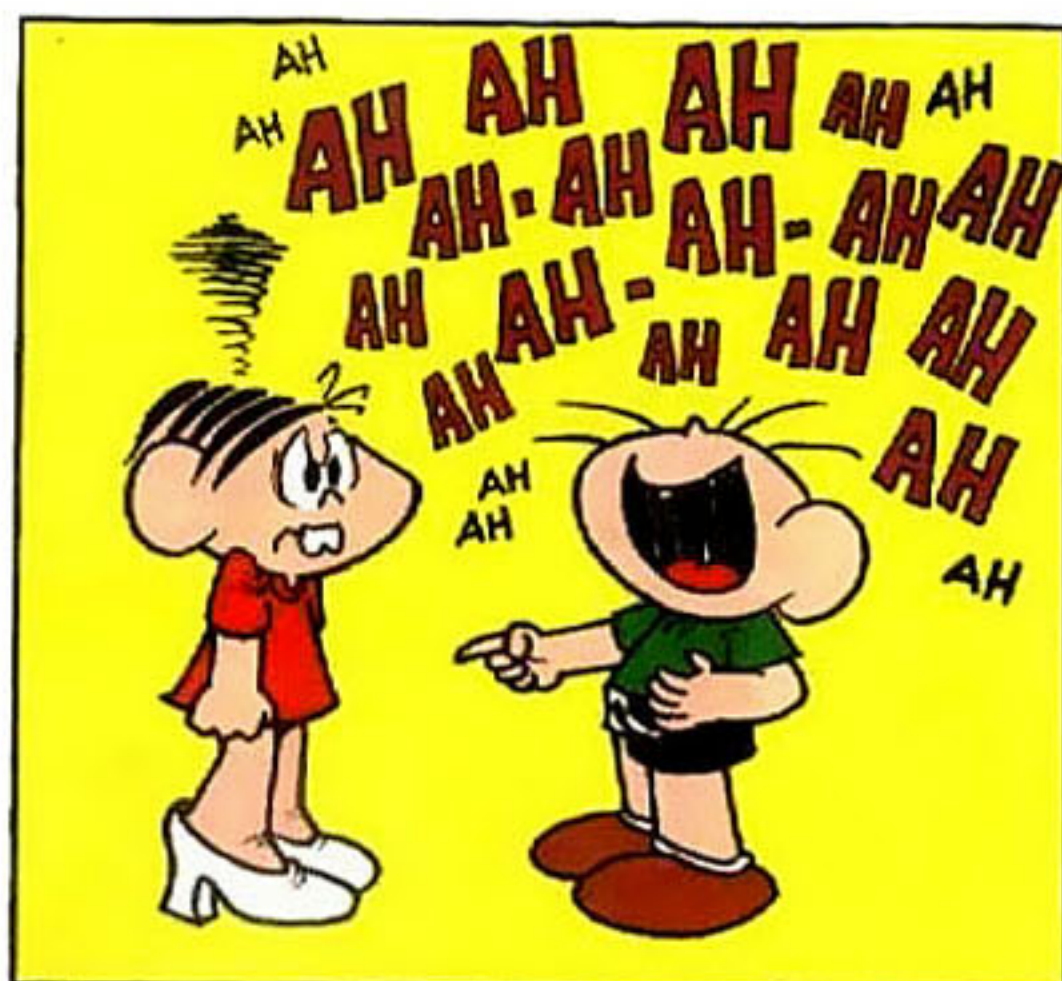
texto: Paulo Back

PUXA, CEBOLINHA! ÊSTE ALTO-RELÊVO QUE VOCÊ FÊZ DO CASCÃO, ESTÁ UM NEGÓCIO!

FIM

Baseada nas *gags* e piadas entre Cebolinha e Cascão, a historinha curta dos dois ganha o reforço da Mônica só no final. E ela aparece com os cabelos pintados com a mesma cor da pele. Vale como curiosidade, pois isso foi corrigido nesta republicação.

O ainda feioso Cafuné dá uma aula da linguagem dos índios nesta edição. Muitas palavras, como ita, Iraci e maloca, são representadas e deduzidas aqui. O problema foi a interpretação do nome do Papa-Capim. Na verdade, trata-se do nome de um passarinho muito visto pelo Mauricio em sua infância e bastante comum em toda a região central do Brasil.

S*alto Alto!* – Mauricio ensina como andar com elegância usando salto alto. Na verdade, Mônica tenta aprender a usar sapatos com a ajuda de uma menos esfomeada e mais compenetrada Magali.
O final, devido à colorização da época, ficou muito sutil. Leva-se um tempinho para entender.

Era comum, na época, ver a *Turminha* montando barraquinhas para vender refrescos, engraxar sapatos ou dar conselhos, como em *Um Negócio Refrescante*. E tudo sem o acompanhamento de adultos! Os tempos politicamente corretos acabaram com essa tradição. Até nos gibis. Assim como o refresco, fica o gostinho saudoso desses tempos e dessas historinhas.

Esta edição apresentou aos fãs, pela segunda vez, uma propaganda clássica: a dos bonecos Mônica, Jotalhão e Cebolinha (de camisa amarela e calção vermelho), produzidos pela Trol.

O GRANDE TUPÃ É SÁBIO!
MUITO MESMO!
QUANDO CRIA AS COISAS QUE NOS RODEIAM, AGE COM GRANDE SABEDORIA!
MAURICIO

SÓ ÊLE PODERIA CRIAR UMA COISA TÃO FORMIDÁVEL COMO ITA, A PEDRA!
...E BATIZÁ-LA COM ÊSSE NOME TÃO DE ACÔRDO COM SUA APARÊNCIA!

AFINAL UMA ITA É UMA ITA!... SEM TIRAR NEM PÔR!

...O GRANDE TUPÃ NÃO PODERIA TER ESCOLHIDO NOME MAIS APROPRIADO DO QUE ANHANGÁ PARA O ESPÍRITO DO MAL!

...NEM NOME MAIS DOCE E SUAVE DO QUE IRACI, PARA A LUA!

IBIRAPITANGA (*) DIZ BEM O QUE É ESSA ÁRVORE DE MADEIRA VERMELHA!
* PAU-BRASIL

NADA MELHOR QUE A PALAVRA MALOCA (*) PARA DIZER O QUE É AQUILO!
* OCA ONDE RESIDEM DIVERSAS FAMÍLIAS.

MEU AMIGO AÇU NÃO PODERIA DEIXAR DE SER GRANDE!

...MAS TENHO UNS PONTINHOS DUVIDOSOS!

POR QUE AQUÊLE MEU AMIGUINHO ALI TEM AQUÊLE NOME?

!
!

AH! ESTÁ EXPLICADO TAMBÉM PORQUE SE CHAMA
PAPA-CAPIM
FIM

VAMOS BRINCAR?

OLHA QUE TRUQUE!

VEJA SÓ, CONSEGUIRAM ENGANAR ATÉ A MÔNICA COM ÊSTE TRUQUE! VOCÊ TAMBÉM VAI VER COMO É FÁCIL IMPRESSIONAR SEUS AMIGUINHOS COM A AJUDA DE UM SIMPLES BARBANTE! PRESTE BEM ATENÇÃO NAS FIGURAS E MÃOS À OBRA!

1

2 uma volta...

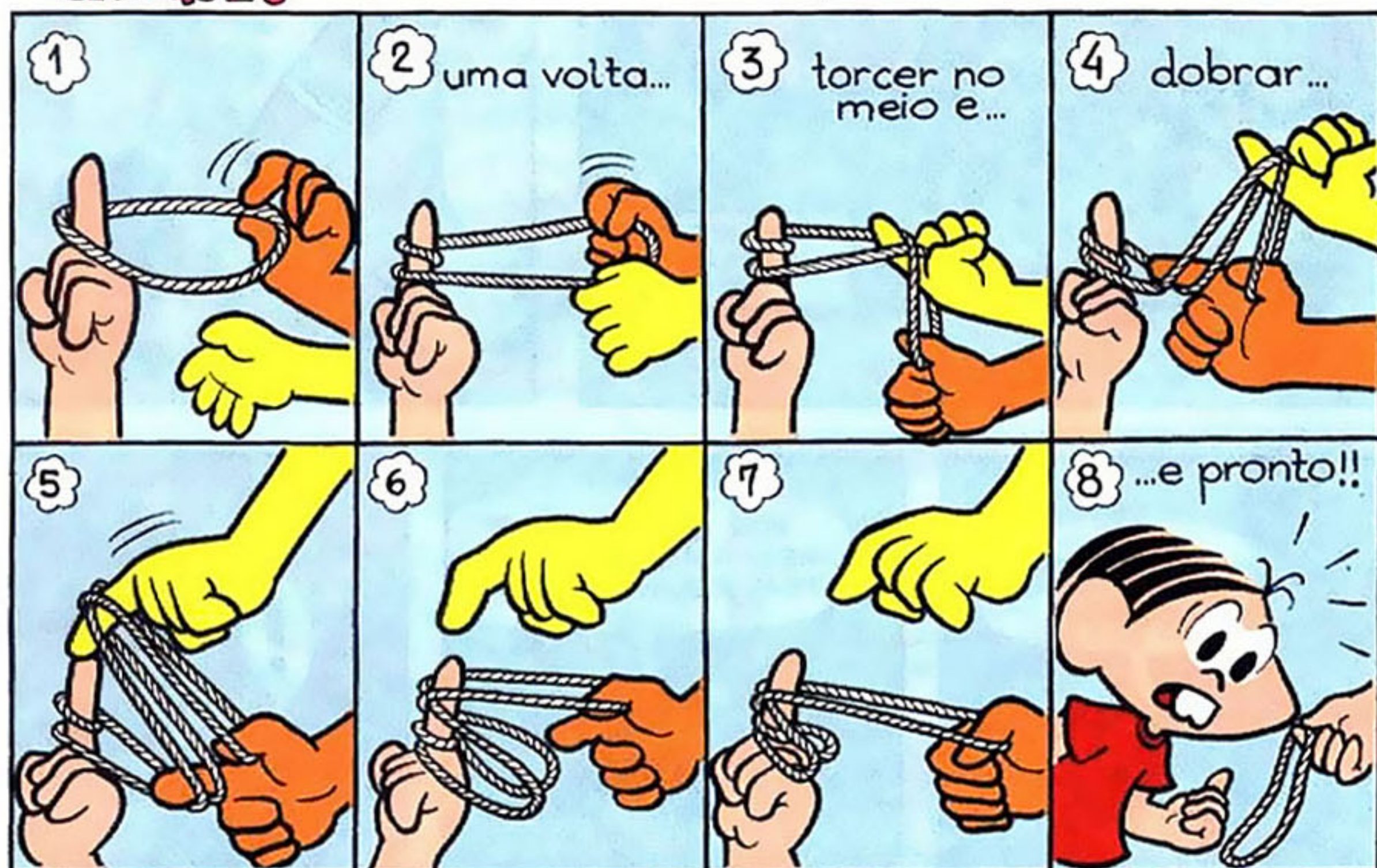
3 torcer no meio e...

4 dobrar...

5

6

7

8 ...e pronto!!

HORA DA BÓIA!

HORÁCIO ESTÁ COM TANTA FOME QUE É CAPAZ DE COMER TÔDA SUA HORTA DE ALFACE! MAS MUITO CUIDADO! EM VEZ DAS DELICIOSAS ALFACES, ÊLE PODE DEPARAR-SE COM UM TERRÍVEL MONSTRO, OU VER-SE "AMARRADO" PELA LUCINDA! VAMOS AJUDAR O HORÁCIO A ENCONTRAR SUA HORTINHA?

MÔNICA COM
SALTO, ALTO!
QUERO SÓ VER A CARA DO PESSOAL QUANDO ME VIR COM ÊSTES SAPATOS DA MAMÃE!
MAURICIO

CEBOLINHA! "OLHA" EU...
!

!
O QUE HÁ? POR QUE ESTÁ FICANDO VERMELHO?

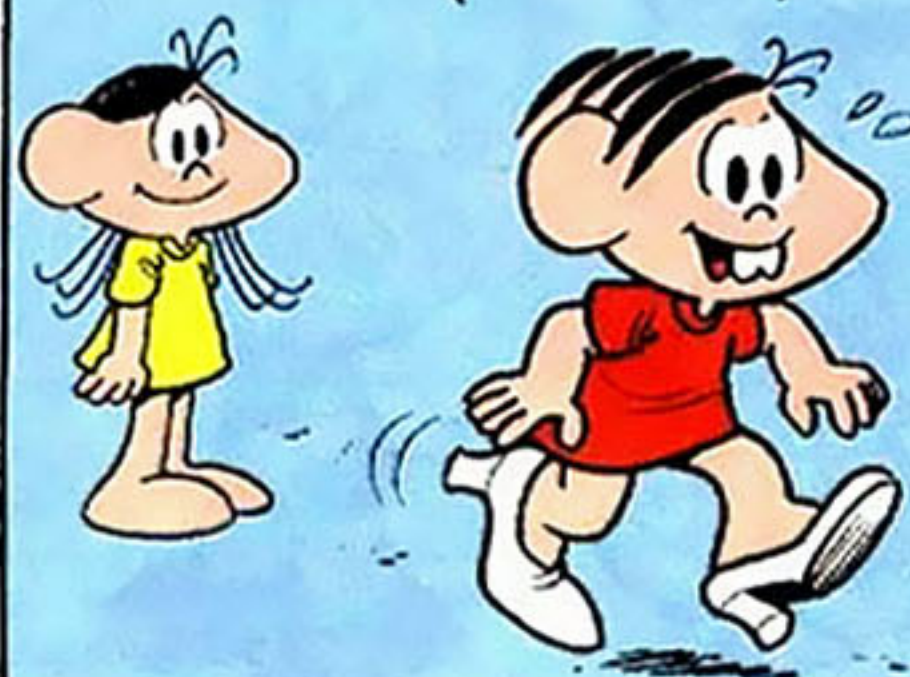
CEBOLINHA! O QUE HÁ?

AH AH AH AH AH AH AH AH AH-AH AH-AH AH AH AH-AH AH AH AH AH AH AH AH AH

AH-AH-AH AH AH-AH-AH-AH AH AH-AH-AH!

NÃO LEVE A MAL, MÔNICA, MAS, QUANDO A GENTE USA SALTO ALTO, TEM QUE APRENDER A ANDAR COM UMA CERTA ELEGÂNCIA!

SABE O QUE OUVI DIZER?
QUE AS MÔÇAS PÕEM LIVROS SÔBRE A CABEÇA PARA MELHORAREM A POSTURA!

LIVROS, HEM?
NÃO SEJA POR ISSO!

ACHO QUE NA ESTANTE DO PAPAI TEM O QUE EU PRECISO!

QUE TAL, MAGALI?

VOCÊ NÃO ENTENDEU, MÔNICA!
NÃO E' PRECISO TANTO LIVRO! SO' UM BASTA!

QUAL?
QUALQUER UM, ORA!

ÊSTE AQUI, POR EXEMPLO?
ÊSSE AÍ, POR EXEMPLO!

HUMM!... E' UM ROMANCE... E COMEÇA BONITINHO, OLHA!

MÔNICA! ACHO QUE JA' ESTA' MUITO ESCURO PRA FICAR LENDO ASSIM!
ACHO QUE JA' ESTA' NA HORA DA JANTA!
ACHO QUE JA' ESTA' NA HORA DE DEVOLVER O SAPATO PARA SUA MÃE!

A MAMÃE? NOSSA! OS SAPATOS DELA!...
QUE É QUE TÊM OS SAPATOS DA SUA MÃE?

ÊSTES SAPATOS... ERAM PARA UMA FESTA... NESTA NOITE!
E EU AINDA ESTOU AQUI, COM ÊLES!

PRECISO VOLTAR CORRENDO PARA CASA! ELA DEVE ESTAR...

OH, MEU DEUS! OLHE SÓ O QUE ACONTECEU!
OH!

PRECISAMOS CONSERTAR ISTO AQUI DE QUALQUER JEITO, MAGALI!
MAS ÊSTES SALTOS NÃO DÃO MAIS NADA!

PAPAI VAI ME DAR UMA BRONCA POR CAUSA DOS LIVROS!...
...E A MAMÃE VAI ME PÔR DE CASTIGO POR CAUSA DOS SAPATOS!

ESTOU PERDIDA... ARRUINADA... DESACREDITADA!...
...ACHO QUE NÃO!... TIVE UMA IDÉIA!...

EU LEVO ÊSTES LIVROS.. DIGO QUE TOMEI EMPRESTADOS!
ENQUANTO ISSO, VOCÊ VAI TENTAR CONSERTAR OS SAPATOS!
COMO?

VÁ BUSCAR UM SERROTE, MARTELO E PREGOS!
TÁ BEM!

MAIS TARDE...
AINDA FICO PENSANDO EM COMO É QUE OS SAPATOS FORAM APARECER NO QUARTO DE UMA HORA PARA OUTRA!
EU JÁ HAVIA REVIRADO TUDO À PROCURA DÊLES!
FIM

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

ESTA COLEÇÃO VOCÊ NÃO PODE PERDER!

MAURICIO

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Nº 19 - Setembro de 2010

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Aguirre / **Editora-assistente:** Mariana Lessa
Designers: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogerio Yukio Oruma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sergio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br